

Vũ Dân Tân, Objets d'art et installations

Texte rédigé par Iola Lenzi, maître de conférences second cycle, Histoire de l'Art Moderne Asiatique, Collège Lasalle, Singapour, et Natalia Kraevskaia, Professeur titulaire, IS-VNU, Université Nationale du Vietnam, Hanoi.